

MONTY ROBERTS

Herrengrabenweg 58, Basel, 4055
Mobil : +41 78 421 52 74
E-mail: monty.peter.roberts@outlook.com

GEBURTSDATUM: 01.04.2010 NATIONALITÄT: Britisch

SPRACHEN: Deutsch auf Arbeitsniveau und fließendes Englisch

Mein Kunstportfolio finden Sie unter www.montypeterroberts.ch oder durch Scannen des folgenden QR-Code:



REFERENZZITATE HIGHLIGHTS (Weitere Referenzen auf Anfrage erhältlich):

„Wir haben uns sehr gefreut, Monty für ein Praktikum in unserer Agentur begrüßen zu dürfen. In seiner kurzen Zeit bei uns hat er das Team mit seiner Begeisterung, Neugier und seiner offensichtlichen Leidenschaft für Design beeindruckt ... Er ging jede Aufgabe mit einer grossartigen Einstellung und einer echten Lernbereitschaft an. Am meisten fiel sein starker persönlicher Stil und sein Selbstvertrauen in seine kreative Vision auf, was in so jungen Jahren eher selten ist. Sein Talent, kombiniert mit seiner Offenheit für Feedback, machte die Zusammenarbeit mit ihm zu einer Freude.“

INL – Richard Thomas, Geschäftsführer

„Monty Roberts absolvierte am 3. und 4. Juli 2025 ein zweitägiges Praktikum bei Interbrand London. Während seiner Zeit bei uns war Monty stets höflich, enthusiastisch und kreativ. Er arbeitete mit Teams aus allen Abteilungen zusammen, darunter Strategie, Produktion und Design, und zeigte dabei eine ausgeprägte Neugier und ein klares Verständnis dafür, wie verschiedene Disziplinen innerhalb einer Branding-Agentur zusammenarbeiten. Monty arbeitete während seiner Zeit bei uns an einigen Live-Projekten. Besonders viel Spass machte ihm die Weiterentwicklung des Markencharakters von Redoxon – er entwickelte eine neue Positionierung, entwarf Kampagnenplakate und illustrierte die gesamte Geschichte. Monty ging jede Aufgabe mit Bedacht und einem ausgeprägten kreativen Instinkt an. Er zeigte ein gutes Auge für Design, die Fähigkeit, Feedback schnell aufzunehmen und umzusetzen, sowie eine ausgeprägte Eigeninitiative, die ihn während seines kurzen Praktikums besonders hervorstechen liess. Es war eine Freude, Monty im Studio zu haben, und wir waren sowohl von seiner Einstellung als auch von seinem Potenzial beeindruckt.“

Interbrand – Max Sorrell, Creative Director

BERUFSERFAHRUNG:

Design Bridge, London, Grossbritannien (Juli 2025)

- Ich arbeitete mit einem bestehenden Kundenbriefing, The Ludlow Nut Company, um eine neue Geschmacksrichtung zu entwickeln. Ich musste überlegen, wie ich den bestehenden Illustrationsstil übernehmen und neue Tierillustrationen vorschlagen konnte.
- Während meiner Zeit dort berichtete ich hauptsächlich an den Design Director und arbeitete mit einer Reihe erfahrener Grafikdesigner zusammen, die mir halfen, meine Ideen umzusetzen.
- Für dieses Projekt verwendete ich Adobe Illustrator.

Interbrand, London, Grossbritannien (Juli 2025)

- Ich half bei der Gestaltung einer hypothetischen Anzeige für das Maskottchen eines Vitamin-C-Präparats für Redoxon Kids, Bayer, und beim Design der Verpackung für ein Aspirin-Brausetabletten.
- Ich traf mich mit mehreren Abteilungen innerhalb der Agentur – Strategie, Produktion und Kundenbetreuung. Ich arbeitete hauptsächlich zwei Tage lang mit dem Creative Director zusammen.
- Ich verwendete Procreate zur Bildbearbeitung und Adobe Illustrator.

INL, Genf, Schweiz (Juni 2025)

- Ich half bei der Konzeption und Erstellung von Demos für ein Rebranding des Unternehmens INL.
- Ich arbeitete mit dem Geschäftsführer und einem anderen Praktikanten zusammen.
- Ich lernte die Grundlagen von Procreate kennen und verstehen.

Bom! Basel, Schweiz (April 2025)

- Sie halfen mir bei der Erstellung meiner persönlichen Visitenkarte und meines Logos.
- Dadurch habe ich die Grundlagen des Grafikdesigns und von Adobe Illustrator gelernt und mein Interesse an diesem Bereich entdeckt.

SCHULISCHE ERFAHRUNG:

2023 – 2025: Sekundarschule – Leonard E/Zug, Basel

2020 – 2023: Grundschule – Gotthelf Schulhaus, Basel

2014 – 2019: St. Francis Catholic Primary School, Ascot, Berkshire

FÄHIGKEITEN UND AUSBILDUNG:

- Blender
- Procreate
- Adobe Illustrator
- Bleistiftskizzen
- Aquarellmalerei
- Cartoons

INTERESSEN:

Klettern,

Saxophon

Gitarre,

historische europäische Kampfkünste.